

## Wissenschaftliche Leitung

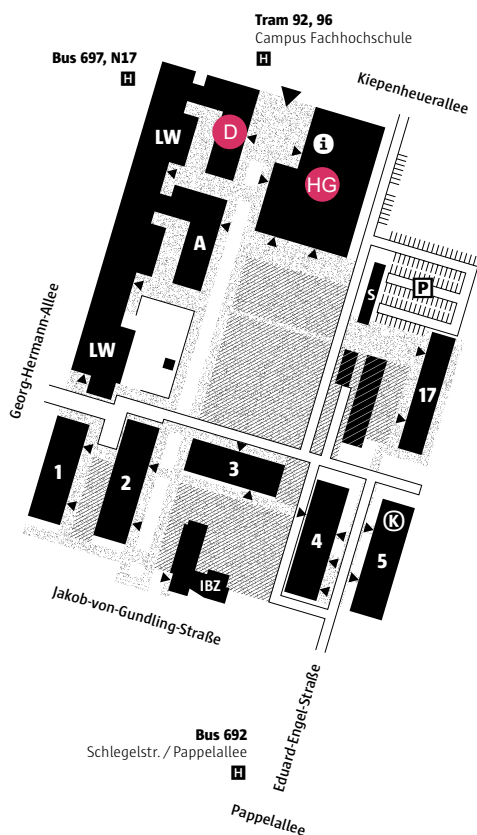
- Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg
- Fachhochschule Potsdam – Studiengang Konservierung und Restaurierung
- Brandenburgisches Landesamt für Denkmalpflege und Archäologisches Landesmuseum
- Rathgen-Forschungslabor der Staatlichen Museen zu Berlin – Stiftung Preußischer Kulturbesitz

## Veranstaltungsort

Fachhochschule Potsdam

Haus D am Freitag | Hauptgebäude (HG) am Samstag  
Kiepenheuerallee 5 | 14469 Potsdam

Anfahrt: Tram 92 oder 96 ab Potsdam Hbf. Richtung Kirschallee bzw. Richtung Campus Jungfernsee, Haltestelle „Campus Fachhochschule“



## Anmeldung

Die Veranstaltung findet in Potsdam statt, wird aber für diejenigen, die nicht nach Potsdam reisen können, auch digital übertragen. Es ist jeweils die gleiche Teilnahmegebühr zu entrichten: pro Person 80,– €, für Studierende 25,– € inkl. Kaffeepausenverpflegung und Mittagsimbiss am Samstag.

Jede\*r Teilnehmer\*in kann bei der Veranstaltung einen Tagungsband zu einem reduzierten Preis käuflich erwerben.

Die Anmeldung ist **bis zum 20. März 2026** möglich und erfolgt durch folgende drei Schritte:

1. Bitte senden Sie eine E-Mail mit Ihren Kontaktdaten an: [steffen.laue@fh-potsdam.de](mailto:steffen.laue@fh-potsdam.de)
2. Sie erhalten eine Anmeldebestätigung
3. Bitte überweisen Sie anschließend die Tagungsgebühr auf folgendes Konto:

Empfänger: Landeshauptkasse Potsdam  
Kreditinstitut: Landesbank Hessen Thüringen (Helaba)  
IBAN: DE66 3005 0000 7110 4028 85  
BIC: WELADEDXXX  
Verwendungszweck: 18 066 000 00 466

Den digitalen Zuhörer\*innen wird der Zugang einen Tag vor der Veranstaltung zugeschickt.

**Die Teilnahmezahl in Präsenz ist aus organisatorischen Gründen begrenzt – daher wird eine rechtzeitige Anmeldung empfohlen.**

## Veranstalter

Fachhochschule Potsdam  
Studiengang Konservierung und Restaurierung  
Kiepenheuerallee 5 | 14469 Potsdam  
Tel.: 0331/5804244  
[www.fh-potsdam.de](http://www.fh-potsdam.de)

**FH;P** Fachhochschule Potsdam  
University of Applied Sciences

Brandenburgisches Landesamt  
für Denkmalpflege und  
Archäologisches Landesmuseum



STIFTUNG  
PREUSSISCHE SCHLÖSSER UND GÄRTEN  
BERLIN-BRANDENBURG



Rathgen-Forschungslabor  
Staatliche Museen zu Berlin



# 18. Konservierungswissenschaftliches Kolloquium in Berlin/Brandenburg

## SCHLOSS PFAUENINSEL – zwischen Rekonstruktion und Konservierung

27. – 28. März 2026

Fachhochschule Potsdam und  
Schloss Pfaueninsel



## SCHLOSS PFAUENINSEL – zwischen Rekonstruktion und Konservierung

Das Sommerschlösschen auf der Pfaueninsel gehört zu den bedeutendsten zum UNESCO-Weltkulturerbe zählenden Häusern der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg (SPSG). Es wurde 1794 bis 1795 vom Hofzimmermeister Johann Gottlob Brendel für den preußischen König Friedrich Wilhelm II. als Fachwerkbau mit einer frühklassizistischen Innenausstattung errichtet. Während die äußere, einfache Holzverschalung wiederholt erneuert werden musste, blieb im Inneren die handwerklich und künstlerisch hochwertige wandfeste und mobile Ausstattung der Erbauungszeit erhalten. Im Herbst 2017 begannen mit einem interdisziplinären Team die Planung, Gesamtanierung und Restaurierung des Schlosses. Umfassende, massive Arbeiten an der Baukonstruktion und der Gebäudehülle standen im Kontrast zu den hoch sensiblen Innenräumen mit Textil- und Papiertapeten, Boiserien, Tafelparketten, Wand- und Deckenmalereien. Die sieben Jahre dauernden Maßnahmen waren von fachlicher Komplexität, hoher Intensität, Detailreichtum und Erkenntniszuwachs geprägt – Anlass, die Ergebnisse in einem Kolloquium zu thematisieren und mit dem Tagungsband einem breiten Publikum zur Verfügung zu stellen. Berichtet wird von neuen Erkenntnissen in der Bauforschung, innovativer Maßnahmenplanung und Rekonstruktion der Gebäudehülle, bis zu vielfältigen Analyse- und Restaurierungsmethoden an der Innenausstattung mit überraschenden Ergebnissen der kunst-, restaurierungs- und naturwissenschaftlichen Forschung.

### FREITAG | 27.03.2026 | FHP Haus D/011

08:00 Anmeldung

#### 08:30 Grußworte

Tobias Schröder, FH;P | Christoph Martin Vogtherr, SPSPG | Christoph Rauhut, LDA Berlin | Thomas Drachenberg, BLDAM

09:00 **Die Bedeutung der Pfaueninsel für die UNESCO-Welterbestätte „Schlösser und Parks von Potsdam und Berlin“**  
Sabine Ambrosius

- 09:20 **Das Schloss auf der Pfaueninsel – stilsicher und persönlich**  
Alfred Hagemann
- 09:40 **Schloss Pfaueninsel – Ergebnisse der Bauforschung**  
Elgin von Gaisberg, Konstantin Wächter
- 10:05 **Interdisziplinäres Planen. Europaweite Vergabe der Planungsleistungen Objektplanung Gebäude und Fachplanung Restaurierung als Arbeitsgemeinschaft**  
Dirk Dorsemagen
- 10:25 Kaffeepause
- 11:10 **Zur bauhistorischen Dokumentation der Fachwerkfassaden**  
Dirk Schumann
- 11:30 **Denkmalpflegerische Schwerpunkte des Sanierungsprojektes**  
Jessica Hänsel
- 11:50 **Schadstofferkundung, Bewertung und Sanierung**  
Bert Kühl
- 12:10 **Zur Herangehensweise bei der Sanierung der Gebäudehülle**  
Manfred Hoffmann
- 12:30 Mittagspause – Besuch der Mensa/Cafeteria ist möglich (Selbstzahler)  
**Anschließend eigenständige Fahrt zur Pfaueninsel**
- 15:00 – 17:30  
**Besichtigung des Schlosses in Gruppen**

### SAMSTAG | 28.03.2026 | FHP HG 108 (1. Stock)

- 09:00 **Fachplanung Restaurierung**  
Jan Raue
- 09:20 **Untersuchungen zur ursprünglichen Farbigkeit der Schlossfassade**  
Olaf Schwieger
- 09:40 **Die Gusseisenbrücke von Schloss Pfaueninsel und ihre Restaurierung**  
Martin Engel, Dana Freyberg
- 10:00 **Materialvielfalt der wandfesten Ausstattung. Geschichte – Planung – Restaurierungskonzept – Maßnahmen**  
Ute Joks

- 10:20 **Täfelung/Türen Saal/Tafelparkett: Restaurierung, Konservierung**  
Sven Taubert, Sabrina Zoppke, Ralph Broschke
- 10:45 Kaffeepause
- 11:20 **Die Konservierung von bauzeitlichen Wandbespannungen aus Indiennes**  
Anke Weidner, Sabrina Müller
- 11:40 **Naturwissenschaftliche Untersuchung der bedruckten Baumwolltapeten aus dem Pfaueninselschloss**  
Jens Bartoll
- 12:00 **Die Herkunft der bedruckten Baumwolltapeten (Indiennes) im Pfaueninselschloss. Neue Erkenntnisse**  
Susanne Evers
- 12:20 Mittagspause
- 13:30 **Die Papiertapeten. Werktechnik – Zustand – Restaurierung**  
Lars Herzog-Wodtke, Wiebke Müller
- 13:50 **Die Möbel im Schloss auf der Pfaueninsel im Kontext zu den historischen Inventaren**  
Marc Heincke
- 14:10 **Die Wendeltreppe – Raumkunst mit Risiken. Schadensdynamik, Konservierung und Wiedergewinnung.**  
Moosel Koch, Eberhard Roller
- 14:30 Kaffeepause
- 15:00 **Die Wandmalerei: Werktechnik – Konservierung – Restaurierung**  
Olaf Schwieger
- 15:20 **Das Otaheitische Kabinett. Werktechnik – Restaurierungsgeschichte – Konservierung**  
Dietrich Richter, Mechthild Most, Uta Matauscheck
- 15:40 **Tahiti-Landschaften in Preußen**  
Ute Joks, Michael Niedermeier
- 16:00 **Abschlussdiskussion**