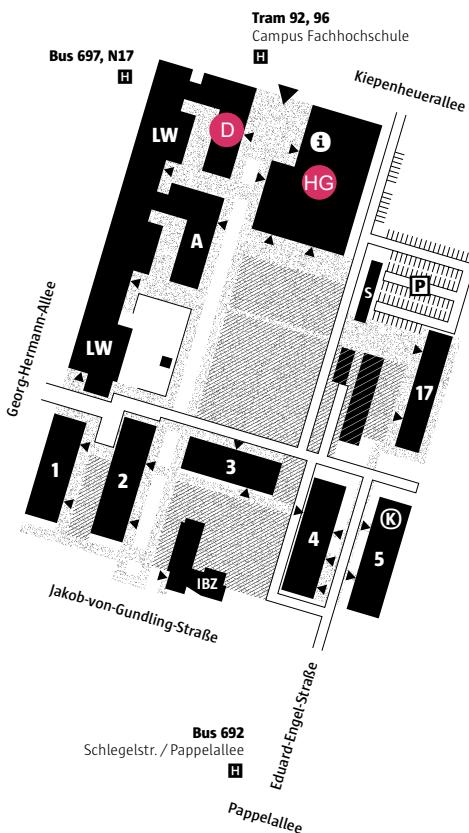


Wissenschaftliche Leitung

- Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg
- Fachhochschule Potsdam – Studiengang Konservierung und Restaurierung
- Brandenburgisches Landesamt für Denkmalpflege und Archäologisches Landesmuseum
- Rathgen-Forschungslabor der Staatlichen Museen zu Berlin – Stiftung Preußischer Kulturbesitz

Veranstaltungsort

Fachhochschule Potsdam
Haus D am Freitag | Hauptgebäude (HG) am Samstag
Kiepenheuerallee 5 | 14469 Potsdam
Anfahrt: Tram 92 oder 96 ab Potsdam Hbf. Richtung Kirschallee bzw. Richtung Campus Jungfernsee, Haltestelle „Campus Fachhochschule“



Anmeldung

Die Veranstaltung findet in Potsdam statt, wird aber für diejenigen, die nicht nach Potsdam reisen können, auch digital übertragen. Es ist jeweils die gleiche Teilnahmegebühr zu entrichten: pro Person 80,– €, für Studierende 25,– € inkl. Kaffeepausenverpflegung und Mittagsimbiss am Samstag.
Jede*r Teilnehmer*in kann bei der Veranstaltung einen Tagungsband zu einem reduzierten Preis käuflich erwerben.

Die Anmeldung ist **bis zum 20. März 2026** möglich und erfolgt durch folgende drei Schritte:

1. Bitte senden Sie eine E-Mail mit Ihren Kontaktdaten an: steffen.laue@fh-potsdam.de
2. Sie erhalten eine Anmeldebestätigung
3. Bitte überweisen Sie anschließend die Tagungsgebühr auf folgendes Konto:

Empfänger: Landeshauptkasse Potsdam
Kreditinstitut: Landesbank Hessen Thüringen (Helaba)
IBAN: DE66 3005 0000 7110 4028 85
BIC: WELADEDXXX
Verwendungszweck: 18 066 000 00 466

Den digitalen Zuhörer*innen wird der Zugang einen Tag vor der Veranstaltung zugeschickt.

Die Teilnahmezahl in Präsenz ist aus organisatorischen Gründen begrenzt – daher wird eine rechtzeitige Anmeldung empfohlen.

Veranstalter

Fachhochschule Potsdam
Studiengang Konservierung und Restaurierung
Kiepenheuerallee 5 | 14469 Potsdam
Tel.: 0331/5804244
www.fh-potsdam.de

FH;P Fachhochschule Potsdam
University of Applied Sciences

Brandenburgisches Landesamt
für Denkmalpflege und
Archäologisches Landesmuseum

STIFTUNG
PREUßISCHE SCHLÖSSER UND GÄRTE
BERLIN-BRANDENBURG

Rathgen-Forschungslabor
Staatliche Museen zu Berlin

18. Konservierungswissenschaftliches Kolloquium in Berlin/Brandenburg

SCHLOSS PFAUENINSEL – zwischen Rekonstruktion und Konservierung

27. – 28. März 2026

Fachhochschule Potsdam und
Schloss Pfaueninsel



SCHLOSS PFAUENINSEL – zwischen Rekonstruktion und Konservierung

Das Sommerschlösschen auf der Pfaueninsel gehört zu den bedeutendsten zum UNESCO-Weltkulturerbe zählenden Häusern der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg (SPSG). Es wurde 1794 bis 1795 vom Hofzimmermeister Johann Gottlob Brendel für den preußischen König Friedrich Wilhelm II. als Fachwerkbau mit einer frühklassizistischen Innenausstattung errichtet. Während die äußere, einfache Holzverschalung wiederholt erneuert werden musste, blieb im Inneren die handwerklich und künstlerisch hochwertige wandfeste und mobile Ausstattung der Erbauungszeit erhalten. Im Herbst 2017 begannen mit einem interdisziplinären Team die Planung, Gesamtsanierung und Restaurierung des Schlosses. Umfassende, massive Arbeiten an der Baukonstruktion und der Gebäudehülle standen im Kontrast zu den hoch sensiblen Innenräumen mit Textil- und Papiertapeten, Boiserien, Tafelparketten, Wand- und Deckenmalereien. Die sieben Jahre dauernden Maßnahmen waren von fachlicher Komplexität, hoher Intensität, Detailreichtum und Erkenntniszuwachs geprägt – Anlass, die Ergebnisse in einem Kolloquium zu thematisieren und mit dem Tagungsband einem breiten Publikum zur Verfügung zu stellen. Berichtet wird von neuen Erkenntnissen in der Bauforschung, innovativer Maßnahmenplanung und Rekonstruktion der Gebäudehülle, bis zu vielfältigen Analyse- und Restaurierungsmethoden an der Innenausstattung mit überraschenden Ergebnissen der kunst-, restaurierungs- und naturwissenschaftlichen Forschung.

FREITAG | 27.03.2026 | FHP Haus D/011

08:00 Anmeldung

Grußworte

Tobias Schröder, FH;P | Christoph Martin Vogtherr, SPSG | Christoph Rauhut, LDA Berlin | Thomas Drachenberg, BLDAM

09:00 Die Bedeutung der Pfaueninsel für die UNESCO-Welterbestätte „Schlösser und Parks von Potsdam und Berlin“
Sabine Ambrosius

09:20 Das Schloss auf der Pfaueninsel – stilsicher und persönlich
Alfred Hagemann

09:40 Schloss Pfaueninsel – Ergebnisse der Bauforschung
Elgin von Gaisberg, Konstantin Wächter

10:05 Interdisziplinäres Planen. Europaweite Vergabe der Planungsleistungen Objektplanung Gebäude und Fachplanung Restaurierung als Arbeitsgemeinschaft
Dirk Dorsemagen

10:25 Kaffeepause

11:10 Zur bauhistorischen Dokumentation der Fachwerkfassaden
Dirk Schumann

11:30 Denkmalpflegerische Schwerpunkte des Sanierungsprojektes
Jessica Hänsel

11:50 Schadstofferkundung, Bewertung und Sanierung
Bert Kühl

12:10 Zur Herangehensweise bei der Sanierung der Gebäudehülle
Manfred Hoffmann

12:30 Mittagspause – Besuch der Mensa/Cafeteria ist möglich (Selbstzahler)
Anschließend eigenständige Fahrt zur Pfaueninsel

15:00 – 17:30
Besichtigung des Schlosses in Gruppen

SAMSTAG | 28.03.2026 | FHP HG 108 (1. Stock)

09:00 Fachplanung Restaurierung
Jan Raue

09:20 Untersuchungen zur ursprünglichen Farbigkeit der Schlossfassade
Olaf Schwieger

09:40 Die Gusseisenbrücke von Schloss Pfaueninsel und ihre Restaurierung
Martin Engel, Dana Freyberg

10:00 Materialvielfalt der wandfesten Ausstattung. Geschichte – Planung – Restaurierungskonzept – Maßnahmen
Ute Joksch

10:20 Täfelung/Türen Saal/Tafelparkett: Restaurierung, Konservierung
Sven Taubert, Sabrina Zoppke, Ralph Broschke

10:45 Kaffeepause

11:20 Die Konservierung von bauzeitlichen Wandbespannungen aus Indiennes
Anke Weidner, Sabrina Müller

11:40 Naturwissenschaftliche Untersuchung der bedruckten Baumwolltapeten aus dem Pfaueninselschloss
Jens Bartoll

12:00 Die Herkunft der bedruckten Baumwolltapeten (Indiennes) im Pfaueninselschloss. Neue Erkenntnisse
Susanne Evers

12:20 Mittagspause

13:30 Die Papiertapeten. Werktechnik – Zustand – Restaurierung
Lars Herzog-Wodtke, Wiebke Müller

13:50 Die Möbel im Schloss auf der Pfaueninsel im Kontext zu den historischen Inventaren
Marc Heincke

14:10 Die Wendeltreppe – Raumkunst mit Risiken. Schadensdynamik, Konservierung und Wiedergewinnung.
Moosel Koch, Eberhard Roller

14:30 Kaffeepause

15:00 Die Wandmalerei: Werktechnik – Konservierung – Restaurierung
Olaf Schwieger

15:20 Das Otaheitische Kabinett. Werktechnik – Restaurierungsgeschichte – Konservierung
Dietrich Richter, Mechthild Most, Uta Matauschk

15:40 Tahiti-Landschaften in Preußen
Ute Joksch, Michael Niedermeier

16:00 Abschlussdiskussion