

Charlottenburg – Altes Schloss

Rundgang in Leichter Sprache

Guten Tag im Schloss Charlottenburg.

Sie finden hier jeden Raum im Alten Schloss.

Jeder Raum hat eine Nummer.

Die Nummer ist im Raum zu sehen.

Zu jeder Nummer gehört ein Text.

Raum 137/ Einführungsraum

Hier gibt es einen Film.

Der Film zeigt wie Schloss Charlottenburg gebaut wurde.

Hier haben viele Könige und Königinnen gewohnt.

Der Film zeigt wie die Könige und Königinnen ausgesehen haben.

Der Film zeigt auch wie sich das Schloss verändert hat.

Raum 136 / Toilettekammer

Toilette machen bedeutete früher sich anziehen, kämmen und schminken.

Dieses Zimmer war für das **Toilette machen** da.

Hier haben die Gäste des Königs und der Königin gewohnt.

Hier ist noch vieles alt.

Das Decken-Gemälde ist zum Beispiel aus der Zeit der Königin Sophie Charlotte.

Das war vor über 300 Jahren.

An der Decke ist die Göttin Venus zu sehen.

Die Göttin Venus ist für die Schönheit zuständig.

Das passt zum Anziehen, Kämmen und Schminken.

Raum 133 / Schlafzimmer

In diesem Schlafzimmer gibt es kein Bett mehr.

Es gibt nur noch wenig Möbel im Schloss.

Weil das Schloss schon so alt ist sind die Möbel weg.

Und im Krieg sind viele Möbel kaputt gegangen.

An der Decke ist ein Gemälde zu sehen.

Darauf sind zwei Göttinnen.

Eine Göttin heißt Luna. Sie steht vor dem Mond.

Sie ist für den Mond zuständig.

Daneben steht Aurora. Sie streut Blumen.

Hinter ihr ist der Himmel rosa. Die Sonne geht auf.

Aurora ist die Göttin der Morgen-Röte.

Weil die Göttinnen zu sehen sind, wissen wir: das ist ein Schlaf-Zimmer.

Hier wohnt man nachts, wenn der Mond scheint.

Und man wacht auf, wenn die Sonne rosa aufgeht.

Raum 119 / Audienzzimmer

Eine Audienz haben bedeutet, dass man von einer wichtigen Person begrüßt wird und mit ihr spricht.

In diesem Zimmer hat die Königin Sophie Charlotte mit ihren Gästen gesprochen.

Sophie Charlotte ist auf einem Bild zu sehen. Sie hat schwarze Haare und ein blaues Kleid an.

Ihr Mann Friedrich ist auf dem Bild links neben der Tür zum nächsten Zimmer.

Er sitzt auf einem Thron.

An der Rücken-Lehne vom Thron ist eine Krone.

Raum 118 / Gläsernes Schlafgemach

Die Möbel aus diesem Zimmer gibt es nicht mehr.

Der grüne Stoff an den Wänden sieht aus wie eine Wiese.

Der grüne Stoff heißt Damast und ist sehr kostbar.

In den vielen Spiegeln sieht man die Bäume und Blumen aus dem Garten.

Man sieht, dass Sophie Charlotte den Garten liebte.

Raum 117 / Grüne Vorkammer

Früher gingen alle von der Mitte aus ins Schloss.

Hier war der Eingang.

In dieses Zimmer kam man zuerst.

Deshalb heißt das Zimmer Vor-Kammer.

Kammer bedeutet Zimmer.

Die Möbel von Sophie Charlotte gibt es nicht mehr.

Die Teppiche an der Wand waren früher im Stadt-Schloss in Potsdam.

Auf ihnen ist die Geschichte von Psyche und Amor zu sehen.

Amor ist der Gott der Liebe.

Psyche ist es eine Prinzessin.

Amor heiratet Psyche.

Dann wird Psyche auch eine Göttin.

Ram 116 / Ovaler Saal

Hier ist die Mitte vom Alten Schloss.

In diesem Saal hat die Königin die Gäste begrüßt.

Von hier aus hat man einen schönen Blick in den Garten.

An der Wand hängen Bilder.

Auf den Bildern ist zum Beispiel der Vater von König Friedrich dem 1. zu sehen.

Die Gäste sollen sehen, wie wichtig die Familie vom König war.

Raum 103 / Vorkammer

Sophie Charlotte hat die Musik geliebt.

Sie hat Cembalo gespielt.

Das Cembalo ist ein Musik-Instrument.

Es ist so ähnlich wie ein Klavier.

Hier ist ein besonders schönes Cembalo zu sehen.

Es ist weiß und bemalt.

Man soll denken, das Cembalo ist aus dem Land China.

Dinge so zu bemalen war modern.

Diese Bemalung oder Verzierung heißt **Chinoiserie**.

Das spricht man Chi – no – a – se – rie.

das ist Französisch: Chinesisch – chinois

Raum 102 / Audienzgemach

In einem Audienz-Zimmer waren wir schon.

Dieses Zimmer gehört der Königin Sophie Charlotte.

Hier hat sie mit ihren Gästen gesprochen.

Hier gibt es sogar noch Möbel von Sophie Charlotte.

Die kleinen weißen Holz-Tische sind aus ihrer Zeit.

Auf ihnen waren Kerzen-Ständer.

Sie sind weiß bemalt.

Sie sollen wie Porzellan aussehen.

Porzellan war sehr wertvoll.

Sophie Charlotte liebte Porzellan.

Raum 101 / Audienzkammer von König Friedrich dem 1.

Hier hat der König gewohnt.

In diesem Zimmer hat er mit sehr wichtigen Besuchern gesprochen.

Zum Beispiel mit anderen Königen.

An der Decke sind große weiße Figuren zu sehen.

Sie stellen die Kunst und die Wissenschaft dar.

So haben die Besucher gesehen, dass sich der König für Kunst-Werke und Wissenschaften interessiert

Er hat viele Bilder gekauft und Forschern Geld gegeben.

Raum 100 / Rote Damastkammer

In diesem Zimmer ist roter Stoff an den Wänden.

Der Stoff heißt Damast und ist sehr kostbar.

Die Verzierungen auf dem Stoff sind aus goldenen Fäden.

Die Verzierungen heißen Tressen.

Über den Türen hängen Bilder mit dem König und der Königin.

Raum 99 / Kammer

In diesem Zimmer hat der König mit seinen liebsten Besuchern gesprochen.

Besonders ist hier die Zimmer-Decke.

An der Decke sind der Frühling, der Sommer, der Herbst und der Winter zu sehen.

Der Winter ist ein alter Mann.

Er friert.

Sehen Sie die anderen Jahreszeiten?

In der Mitte der Zimmer-Decke sieht man den Himmel.

Im Himmel sind zwei Götter.

Die Götter heißen Apoll und Diana.

Außerdem sind die Stern-Zeichen zu sehen.

Man soll sehen, was alles zu einem Jahr dazugehört.

Raum 96 / Schlafzimmer

Hier gibt es ein kostbares Bett.

Der König hat hier aber nicht geschlafen.

Der König hat seinen Besuchern das Bett nur gezeigt.

Er hat auch die vier Schränke gezeigt.

Sie glänzen.

Sie sind kostbar bemalt und mit Lack verziert.

So haben die Besucher gesehen – der König ist sehr reich

Neben dem Bett ist ein Bad.

Ein Bad war früher besonders.

Der König hat hier gebadet.

Zwischen den Fenstern ist ein Wind-Anzeiger.

Man kann sehen woher der Wind weht.

Außen am Schloss ist eine Wetter-Fahne

Raum 95 / Porzellankabinett

Hier gibt es sehr viele Dinge aus Porzellan.

Porzellan war sehr kostbar.

Königin Sophie Charlotte liebte Porzellan.

Königin Sophie Charlotte hat sich das Zimmer so ausgedacht.

Sie war aber schon tot als es fertig war.

Raum 94 / Kapelle

Hier haben die Könige gebetet.

Sie haben an Gott geglaubt.

Neben der Tür durch die wir gekommen sind hängt eine riesige Krone.

Ein schwarzer Adler trägt die Krone.

Der Adler ist das Wappen-Tier der preußischen Königs-Familie.

Ein Wappen ist das Zeichen einer Familie.

Raum 88 / Chinesische Galerie

König Friedrich der Große hat hier Kunstwerke aus China ausgestellt.

Früher gab es mehr Porzellan.

Jetzt ist über den Türen und auf dem Kamin Porzellan aus Japan und China zu sehen.

Raum 107/ Kammer

Hier sind Bilder zu sehen.

Auf den Bildern sind Menschen die Königin Sophie Charlotte wichtig fand.

Rechts über der Tür zum nächsten Zimmer ist Johann Gottfried Leibnitz zu sehen.

Er war ein Philosoph.

Ein Philosoph ist ein Wissenschaftler, der über die Menschen und die ganze Welt nachdenkt.

Johann Gottfried Leibnitz war ein Freund und Lehrer von Königin Sophie Charlotte.

Raum 109/ Goldenes Kabinett

In diesem Zimmer ist die Decke besonders.

Sie ist mit goldener Farbe bemalt.

An den Wänden gibt es zwei Bilder mit Tulpen.

Tulpen waren in der Zeit der Königin Sophie Charlotte besonders kostbar.

Früher gab es hier einen Schreibtisch.

Königin Sophie Charlotte hat in diesem Zimmer vielleicht Briefe geschrieben.

Raum 110/ Toilettekammer

Toilette machen bedeutet, dass man sich anzieht, kämmt und schminkt.

In diesem Zimmer wurde Sophie Charlotte angezogen, gekämmt und geschminkt.

Sie hat das nicht alleine gemacht.

Die Kleider waren zu schwer und mussten von Dienerinnen zugemacht werden.

Links neben dem Kamin ist eine Tür.

Dort wurden die Kleider aufbewahrt.

Raum 111/ Schlafzimmer

Hier hat Königin Sophie Charlotte geschlafen.

Das Bett gibt es nicht mehr.

Das Bett war mit rotem Damast-Stoff und goldenen Borten geschmückt.

Alles war sehr kostbar.

Es gab auch einen Schlaf-Sessel.

Im Schlaf-Sessel konnte die Königin Mittags-Schlaf machen.

Raum 112/ Schreibkabinett

In diesem Zimmer ist ein weißer Schreib -Tisch zu sehen.

Das war der Schreib-Tisch von Königin Sophie Charlotte.

Die Königin konnte hier Briefe schreiben.

Der Schreibtisch ist wieder mit Chinoiserien bemalt.

Das war sehr modern.

Königin Sophie Charlotte ist auf dem Bild über dem Kamin zu sehen.

Der Rundgang durch die Zimmer von Königin Sophie Charlotte und König Friedrich dem 1. ist zu Ende.

Vorsicht - am Ausgang ist eine Stufe!

Danke und auf Wiedersehen!