

IHR WEG ZU UNS

Neues Palais
Am Neuen Palais
14469 Potsdam

Mit dem PKW

Es stehen begrenzt Parkplätze in der Nähe des Neuen Palais zur Verfügung.
Wir empfehlen die Anreise mit dem öffentlichen Nahverkehr.

Von Potsdam Hbf

Bus Linien 605, 606, 695, X5 bis Haltestelle Neues Palais

Von Potsdam Bhf. Park Sanssouci

15 Minuten Fußweg

Das Neue Palais ist aufgrund der Sanierungsarbeiten für Rollstuhlfahrer derzeit nicht zugänglich.

Aus konservatorischen Gründen ist die Mitnahme von Kinderwagen in den Ausstellungsräumen nicht möglich.

IMPRESSUM / IMPRINT

Herausgeber / *Published by:* Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg (SPSG)

Gestaltung / *Design:* Julius Burchard

Fotos / *Photos:* ullstein bild / BLDAM / bpk

Ausstellungsgestaltung / *Exhibition design:* Scala / Günter Krüger

Stand / *Publication date:* Februar 2018 (Änderungen vorbehalten) / *February 2018 (changes reserved)*

WWW.SPSG.DE

FACEBOOK.COM/SPSGMUSEUM

TWITTER.COM/SPSGMUSEUM

INSTAGRAM.COM/SPSGMUSEUM

Mit freundlicher Unterstützung durch /
supported by:



Medienpartner / Media Partner:



HOW TO GET TO THE PALACE

Neues Palais
Am Neuen Palais
14469 Potsdam

By car

*Limited parking is available near the palace.
We recommend making the journey with public transportation.*

From Potsdam Hbf

Bus lines 605, 606, 695, X5 to the "Neues Palais" stop

From Potsdam Bhf. Park Sanssouci

approximately 15 min. on foot

*The New Palace is currently not accessible to wheelchair users
due to renovation work.*

*Baby carriages are not permitted in the exhibition spaces in the interests
of conservation.*



- 1 Letztes Foto des Kaisers in Berlin. Wilhelm II. verlässt am 25.10.1918 das Hausministerium in der Wilhelmstraße 73 (ullstein bild)
- 2 Die Extraausgabe des „Vorwärts“ verkündet die Abdankung des Kaisers, 9.11.1918 (bpk)
- 3 Demonstrationzug in Berlin Unter den Linden – vorn der Kieler Matrose Johann Marx mit roter Fahne, 9.11.1918 (bpk)

- 1 *The last photo of the Kaiser in Berlin. William II is shown leaving the Hausministerium, Wilhelmstraße 73, on October 25, 1918*
- 2 *A special edition of "Vorwärts" announces the abdication of the emperor, November 9, 1918*
- 3 *Demonstration march in Berlin on Unter den Linden—Johann Marx, a sailor from Kiel, can be seen at the front with a red flag, November 9, 1918*



2





Blick auf die Gartenfassade des Neuen Palais von Norden, 1911/12 (BLDAM)
View of the garden façade of the New Palace from the north, 1911–12

Vor 100 Jahren, im November 1918, endete mit der Abdankung Kaiser Wilhelms II. die preußische Monarchie. Der Zusammenbruch des Deutschen Kaiserreichs hatte weitreichende Folgen für Gesellschaft, Politik und die ehemals königlichen Schlösser und Gärten, wobei das Neue Palais eine besondere Rolle spielte. Bereits ab 1889 hielt sich Wilhelm II. mit seiner Familie und dem Hofstaat mehrere Monate im Jahr in dem von Friedrich dem Großen erbauten Schloss auf. Nebengebäude, wie der Neue Marstall sowie ein Post- und Telegrafenamnt, wurden errichtet, die Schlossräume den modernen Anforderungen eines kaiserlichen Wohnsitzes angepasst sowie zahlreiche technische Einrichtungen installiert. Auch während des Ersten Weltkriegs blieb das Neue Palais der bevorzugte Aufenthaltsort des Kaisers und seiner Gemahlin Auguste Victoria. In den Tagen der Novemberrevolution 1918 wurde es zu einem Hauptschauplatz des Übergangs von der Monarchie zur Republik.

Die Ausstellung ruft am authentischen Ort diese wichtige, öffentlich erlebbare Veränderung deutscher Geschichte in Erinnerung — aus Herrschaftsschlössern wurden Museen. Inhaltlich steht die Zeit des Übergangs, in denen das Kaiserreich aus den Angeln gehoben, die Republik aber noch nicht gefestigt war, und der Weg zum Vertrag mit dem vormals regierenden Königshaus im Jahr 1927 im Mittelpunkt. Wie erlebte die kaiserliche Familie die Novembertage im Neuen Palais? Warum wurden 1919 Kunstwerke aus dem Neuen Palais in das niederländische Exil Wilhelms II. transportiert, obwohl diese 1918 beschlagnahmt waren? Gab es revolutionäre Übergriffe auch in Potsdam? Wie wurde der Unterhalt des Schlosses neu organisiert? Historische Fotografien, Transportlisten, Briefauszüge aus eigenem Bestand sowie Leihgaben aus Huis Doorn, dem niederländischen Exilort Wilhelms II., bezeugen die Zeit des Übergangs, vor allem aber das Neue Palais selbst. Die Relikte der kaiserlichen Nutzung werden hervorgehoben oder erstmals gezeigt und ihre Bedeutung im Zusammenhang mit den Veränderungen 1918 kommentiert.



Das bei Straßenkämpfen zerschossene Portal IV des Berliner Schlosses, 1918 (bpk)
Portal IV on the Berlin Palace, showing bullet holes caused by street fighting, 1918

A hundred years ago, in November 1918, the Prussian monarchy ended with the abdication of Kaiser Wilhelm II (Emperor William II). The collapse of the German Empire had far-reaching consequences for society, politics and the former royal palaces and gardens, in which the New Palace played a special role. As of 1889, William II spent several months a year with his family and their royal household at the palace built by Frederick the Great. He had outbuildings such as new stables built, as well as a mail and telegraph office. The rooms of the palace were adapted to the modern requirements of an imperial residence, and numerous technological advancements were installed. Even during World War I, the New Palace remained the preferential residence of the emperor and his wife, Augusta Victoria. In the days of the November Revolution that began in 1918 it became a central stage for the transition from the monarchy to the Republic.

The exhibition recalls and commemorates this important, publicly experienced transformation in German history at an authentic location—when the emperor’s private palaces became museums. Its content focuses on the period of transition in which the Empire had been turned upside down but the Weimar Republic was not yet consolidated, and traces the path to a contract with the former ruling royal house in 1927. How did the imperial family experience those eventful November days at the New Palace? Why were works of art transported from the New Palace to William II, while he was in exile in the Netherlands in 1919, even though these works had been confiscated in 1918? Were there also revolutionary attacks in Potsdam? How was the upkeep of the place reorganized? Historical photographs, transportation lists, excerpts from letters in the SPSPG’s own inventory as well as loans from Huis Doorn—William II’s Dutch residence in exile—bear witness not only to this period of transition, but primarily to the New Palace itself. Relics of imperial use are highlighted or shown for the first time, and their significance is commented on in connection with the abrupt changes that began in 1918.

ÖFFNUNGSZEITEN

Der Besuch der Ausstellung ist in den Besucherrundgang integriert.

Täglich außer Dienstag
16. Juni bis 31. Oktober: 10 bis 17.30 Uhr, Letzter Einlass 17 Uhr
Ab 1. November: 10 bis 17 Uhr, Letzter Einlass 16.30 Uhr

EINTRITT

8 € / ermäßigt 6 €

FAMILIENKARTE

2 Erwachsene und bis zu 4 Kinder
(Kinder unter 18 Jahren): 25 €

JAHRESKARTE

Für alle geöffneten Schlösser inkl. Ausstellungen,
gültig 1 Jahr ab Ausstellungsdatum: 60 € / ermäßigt 40 €

TICKET SANSSOUCI +

Für alle geöffneten Potsdamer Schlösser an einem Tag, inkl. feste Einlasszeit
im Schloss Sanssouci: 19 € / ermäßigt 14 €

TICKET-ONLINE-VERKAUF: [HTTPS://TICKETS.SPSG.DE](https://tickets.spsg.de)

TICKET SANSSOUCI+ FAMILIE

Für alle geöffneten Potsdamer Schlösser an einem Tag, inkl. feste Einlasszeit
im Schloss Sanssouci. Gültig für 2 Erwachsene und bis zu 4 Kinder
(Kinder unter 18 Jahren): 49 €

BESUCHERINFORMATION

E-Mail: info@spsg.de, Telefon: + 49 (0)331.96 94-200

ANGEBOT FÜR GRUPPEN

Teilnehmerzahl pro Gruppe: 20 Personen
Gruppenpreis: 130 €
Alle Gruppenangebote nur mit vorheriger Buchung!
E-Mail: gruppenservice@spsg.de
Telefon: + 49 (0)331.96.94-222, Fax: + 49 (0)331.96.94-107

OPENING HOURS

A visit to the exhibition is integrated into the regular visitor’s tour.

<i>Daily, except Tuesdays</i>
<i>Until October 31: 10 am – 5:30 pm, Last admission: 5 pm</i>
<i>After November 1: 10am – 5 pm, Last admission: 4:30 pm</i>

ADMISSION

8 € / 6 € reduced rate

FAMILY CARD

<i>2 adults and up to 4 children</i>
<i>(children under 18 years of age): 25 €</i>

ANNUAL PASS

<i>Valid for 1 year after the date of issue for all open palaces,</i>
<i>including exhibitions: 60 € / 40 € reduced rate</i>

TICKET SANSSOUCI +

<i>Valid for all open palaces at Potsdam on a single day, including a timed</i>
<i>admission ticket for Sanssouci Palace: 19 € / 14 € reduced rate</i>

ONLINE TICKET PURCHASES: [HTTPS://TICKETS.SPSG.DE](https://tickets.spsg.de)

TICKET SANSSOUCI+ FAMILY

<i>Valid for all open palaces at Potsdam on a single day, including a timed</i>
<i>admission ticket for Sanssouci Palace. Includes 2 adults and up to 4 children</i>
<i>(children under 18 years of age): 49 €</i>

VISITOR INFORMATION

E-Mail: info@spsg.de, Telephone: + 49 (0)331.96 94-200

GROUP OFFERS

<i>Group size max. 20 people</i>
<i>Flatrate for groups: 130 €</i>
<i>All group offers are only available with advance reservations!</i>
<i>E-Mail: gruppenservice@spsg.de</i>
<i>Telephone: + 49 (0)331.96.94-222, Fax: + 49 (0)331.96.94-107</i>